



Venetska arhitektura na području Istre i Kvarnera – lik i djelo Attilija Maguola

Na fasadi lovranske župne crkve mogao se do prvih desetljeća 20. stoljeća vidjeti lav Svetog Marka; isto je otkriveno slijedom jedne rijetke povijesne fotografije pro-nađene u arhivu u sklopu projekta „Venetska arhitektura na području Istre i Kvarnera: lik i djelo Attilija Maguola“ kojeg je 19. rujna 2019. u Općini Lovran službeno prezentirao načelnik Bojan Simonič sa svojim suradnicima. Radi se o



projektu očuvanja i valorizacije povijesne baštine s venetskim stilskim obilježjima i karakteristikama na području Istre i Dalmacije sufinanciranog od Regije Veneto u sklopu zakona 15/94, Program 2019.

Radi se o inicijativi koja počiva na prekograničnoj suradnji s Općinom Mira (VE), rodnim gradom arhitekta Maguola, Sveučilištem IUAV (Istituto Universitario di Architettura di Venezia) u Veneciji, Zajednice Talijana iz Lovrana i Povijesnog društva za južnu Primorsku (Zgodovinsko društvo za južnu Primorsko) iz Kopra. Na radnom sastanku ovu su instituciju predstavljali predsjednik Salvator Žitko te direktor prof. Darko Darovec koji će ujedno imati i temeljnu ulogu u arhivskim istraživanjima te obradi radova koji će biti prezentirani na međunarodnom skupu u Lovranu u proljeće 2020.

Značajan je i vanjski doprinos koji će projektu biti osiguran od strane Generalnog konzulata Republike Italije u Rijeci, a u sklopu programa Rijeka – Europska prijestolnica kulture 2020.

Kao što je naglasio kurator projekta Franco Rota, arhitektu i poduzetniku Attiliu Maguolo pripisuje se projektiranje, a dijelom i izgradnja, oko 180 vrhunskih zdanja, privatnih vila i javnih zgrada na obalnom putu koji već na prvi pogled odaju važnost i poveznicu s određenim venetskim stilemima. Neke od ovih zgrada su vrlo dobro očuvane, dok su neke oronule i potrebna im je restauracija. Neke su zgrade i propale, međutim, prisutne su kroz povijesne fotografije te u starijim turističkim publikacijama koje govore o pejzažnim ljepotama Lovrana, a s ljubavlju su sačuvane u privatnoj zbirci knjiga Riccarda Marussija kao i predaka arhitekta Maguola.

Na koncu radi se o vrlo interesantnoj temi koju će Općina Lovran zajedno sa svojim partnerima nastojati produbiti kroz drugu fazu projekta koji predviđa pripremu i tisak jednog vrijednog izdanja kao i organizaciju radionice sa stručnjacima. Jedno od tih događanja bit će organizirano u sjedištu Zajednice Talijana u Lovranu.

COMUNICATO

Laurana-Lovran, 19 settembre 2019: presentazione ufficiale del progetto

Sulla facciata del Duomo di Laurana era visibile, fino ai primi decenni del '900, il *Leone Marciano*: lo si è scoperto grazie a una rara foto d'epoca riemersa dagli archivi comunali nell'ambito del progetto "**Architettura veneta nell'Istro-quarnerino: la figura e le opere di Attilio Maguolo**", presentato ufficialmente il 19 settembre 2019 nel Municipio dell'amena località quarnerina dal Sindaco **Bojan Simonič** con i suoi collaboratori. Il progetto rientra nelle iniziative di salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale di origine veneta dell'Istria e della Dalmazia cofinanziate dalla Regione Veneto nell'ambito della legge 15/94 - Programma 2019.



L'iniziativa è imperniata su un partenariato transfrontaliero con il **Comune di Mira** (VE), città natale dell'architetto Maguolo, con l'Università di architettura **IUAV** di Venezia, la **Comunità degli Italiani di Laurana** e la **Società storica del Litorale/Zgodovinsko društvo za južno Primorsko** di Capodistria. Quest'ultima rappresentata nella riunione dal presidente prof. **Salvator Žitko** e dal direttore prof. **Darko Darovec**, assumerà un ruolo sostanziale nello sviluppo del progetto, con riguardo alle ricerche e all'elaborazione dei saggi da presentare poi in un convegno internazionale. Significativo pure l'appoggio esterno assicurato da parte del **Consolato Generale d'Italia a Fiume**, in connesso anche con il più ampio programma delle manifestazioni previste nell'ambito di "*Fiume Capitale Europea della Cultura 2020*".

Come ricordato dal curatore del progetto Franco Rota, va attribuita all'architetto e imprenditore Attilio Maguolo la progettazione e, in parte, la costruzione di circa 180 edifici di prestigio, ville private e opere pubbliche nell'arco costiero quarnerino il quale, già al primo colpo d'occhio, presenta al visitatore un paesaggio urbano del tutto peculiare che ricorda determinati stilemi della venezianità. Alcuni di questi edifici sono tuttora ben conservati, altri si trovano in condizioni di degrado e abbisognano di restauri, altri ancora sono andati perduti ma sopravvivono nelle

immagini d'epoca e in qualche antica pubblicazione a sfondo turistico dedicata alle bellezze paesaggistiche di Laurana. Numerosi di questi documenti sono conservati amorevolmente nelle biblioteche familiari di **Riccardo Marussi** e di alcuni lontani discendenti dell'architetto.



In sintesi, un tema affascinante che il Comune di Laurana con i suoi partner intende approfondire anche attraverso una seconda fase annuale del progetto che dovrebbe sfociare nella pubblicazione di un prestigioso volume illustrativo e nell'organizzazione di due workshop conclusivi, rispettivamente nel Veneto e nella nuova sede della Comunità degli Italiani di Laurana

