

Avviata dal Comune di Laurana-Općina Lovran, col supporto della Regione Veneto e i vari partner, la seconda fase del progetto storico-culturale:

Architettura veneta nell'Istro-quarnerino: la figura e le opere di Attilio Maguolo

Nella prima fase (2019-20) del progetto sull'*Architettura veneta nell'Istro-quarnerino: la figura e le opere di Attilio Maguolo*, erano state analizzate le peculiarità del paesaggio urbano lungo la costa quarnerina, tradizionale méta di turismo internazionale, ove è ben visibile l'impronta stilistica dell'edilizia veneta. La ricerca aveva consentito di ricostruire il ruolo avuto in tale ambito dall'architetto Attilio Maguolo, nativo di Mira (VE), che operò per buona parte della sua vita a Laurana realizzando oltre 160 costruzioni, ville private e alcuni edifici pubblici, molte delle quali ancora esistenti e ben conservate.

Gli apporti storico-scientifici e la documentazione iconografica furono illustrati in una [Giornata internazionale di studio](#) a Laurana, l'11 dicembre 2020, svolta in modalità mista di presenza e videoconferenza a causa delle limitazioni imposte dalla pandemia Covid-19. Una [tabella celebrativa](#) permanente è stata posta in seguito, l'11 marzo 2021, sulla facciata dell'edificio lovrane che fu per decenni la dimora abituale dell'architetto miranese.

A fronte dell'unanime interesse manifestato dagli enti promotori e dell'ulteriore sostegno assicurato della Regione Veneto, il Comune di Laurana (capofila del progetto) ha deciso di proseguire l'azione di valorizzazione di questo patrimonio storico mediante iniziative coordinate di divulgazione della ricerca svolta e delle testimonianze emerse nel convegno. I dettagli operativi sono stati definiti in un'apposita riunione convocata il 27 ottobre 2022 nel Municipio di Laurana dal sindaco Bojan Simonič.

Le prossime attività previste

a) Pubblicazione di un volume.

Un libro illustrativo, sulla "venezianità" dell'architettura nell'arco costiero del Quarnero e sul ruolo avuto in tale contesto dall'architetto miranese Attilio Maguolo, accoglierà i saggi e il materiale iconografico presentati nella Giornata di studio del 2020, integrati con ulteriori approfondimenti, documenti d'archivio e sintesi degli interventi pronunciati nel dibattito.

Il volume, in edizione plurilingue e tiratura di 300 copie, sarà diffuso tra le istituzioni interessate: enti locali, università, biblioteche, centri culturali e comunità associative, nel Veneto e nell'Istro-quarnerino.

La seconda parte del volume ospiterà una trentina di schede illustrative degli edifici di pregio realizzati dall'arch. Maguolo (fonte ora disponibile nella sola lingua croata, in un vecchio libro di Mirjana Peršić intitolato "*Lovran – Turizam i graditeljsvo*" edito alla metà del secolo scorso e ormai introvabile. Il materiale sarà integrato da commenti e immagini di raffronto con lo stato attuale dei manufatti e della loro destinazione.

A scopo divulgativo, sarà prodotta anche una sintetica brochure a stampa nel formato A5, nonché una versione e-book del libro consultabile nel web.

Per l'efficiente svolgimento di queste attività è stata stipulata apposita convenzione tra il Comune capofila e il partner operativo "Società Storica del Litorale" di Capodistria, che dispone delle necessarie competenze tecnico-linguistiche e di una comprovata esperienza editoriale. Tale società non ha fini di lucro e partecipa al co-finanziamento del progetto. Il presidente prof. Salvator Žitko e il direttore prof. Darko Darovec figurano pure tra gli autori della ricerca e sovrintenderanno direttamente alla redazione.

b) Workshop

2.

Il volume sarà presentato al pubblico in due incontri-dibattito conclusivi del progetto, previsti rispettivamente a Laurana e a Mira (VE) nelle prime settimane di marzo 2023, con il coinvolgimento di enti locali, istituzioni scolastiche e accademiche, studiosi e giornalisti.

c) Mostra temporanea

In concomitanza con i workshop sarà riallestita, con aggiornamenti, la mostra illustrativa presentata nel 2020 alla *Galleria Laurus* e costituita da una ventina di pannelli fotografici con didascalie sulle opere architettoniche più significative di Attilio Maguolo e su altri aspetti della venezianità nell'architettura quarnerina.



d) Altre attività di comunicazione

Tutti gli output del progetto alimentano il sito dedicato: www.attiliomaguolo.com, che sarà ulteriormente implementato con atti, documenti, foto inedite e con la versione e-book del volume, che sarà offerta gratuitamente per consultazione e download.

Per il management del progetto è stato affidato un incarico di collaborazione allo studio specializzato Eurotrieste di Franco Rota.

I rapporti transnazionali di carattere inter-istituzionale, consolidati grazie al progetto, favoriranno successivi sviluppi di iniziative di collaborazione, scambi di visite, confronti di esperienze e osmosi di buone pratiche in tema di pianificazione urbanistica e di interventi per la salvaguardia, il recupero e la valorizzazione del patrimonio edilizio d'interesse storico. Significativi, ad esempio, i possibili raffronti con la realtà delle Ville venete lungo la Riviera del Brenta.

Ruolo dei partner

Il **Comune di Mira (VE)** parteciperà al Comitato di redazione, collaborerà all'organizzazione in sede locale del workshop di presentazione del volume illustrativo, con il coinvolgimento delle realtà venete interessate; parteciperà all'allestimento della mostra collaterale; curerà ulteriori attività di comunicazione attraverso i canali istituzionali.

La **Comunità degli Italiani di Laurana** affiancherà il Comune capofila nella ricerca, selezione e preparazione di materiale editoriale, con particolare riguardo a documenti e immagini d'epoca rinvenibili negli archivi privati; parteciperà al Comitato di redazione, collaborerà all'organizzazione del workshop finale a Laurana.

La **Società Storica del Litorale - Zgodovinsko društvo za južno Primorsko**, con sede a Capodistria, curerà il completamento delle ricerche d'archivio, il coordinamento contenutistico, il layout e la stampa del volume, della brochure e della versione e-book del libro, in base a convenzione con il Comune capofila, ponendo a disposizione le proprie competenze interne in campo scientifico e accademico, linguistico e di gestione editoriale, nonché acquisendo i servizi esterni necessari per la grafica e la stampa.

L'**Università di Architettura IUAV** di Venezia, partner nella prima fase del progetto, parteciperà a sua volta con un proprio docente alle attività redazionali e divulgative.

FR/21.11.2022



CONTRIBUTO
REGIONE DEL VENETO